


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

**УТВЕРЖДЕНО**  
на заседании Педагогического совета  
Музыкального училища им. Г.И.Шадриной  
протокол № 17 от 17 мая 2022 г.

Н.И. Еналиева/  
«17» мая 2022 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина	Подбор по слуху
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И.Шадриной
Курс	2

Специальность 53.02.07 Теория музыки

Форма обучения очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ:

«1» сентября 2022 г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № 9 от 12.05. 2023г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол №\_\_ от \_\_ 20\_\_ г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол №\_\_ от \_\_ 20\_\_ г

Сведения о разработчиках:

ФИО	Должность, ученая степень, звание
Епифанова Вера Александровна	Преподаватель


СОГЛАСОВАНО

Председатель ПЦК «Теория музыки»



/Леванова Е.Н.

«11» мая 2022г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УД

### 1.1. Цели и задачи, результаты освоения (знания, умения)

Цель:

- развитие навыков композиции через практическое освоение материала.

Задачи:

- познакомить студентов с теоретическими основами навыков подбора по слуху;
- научить практически применять навыки подбора по слуху;
- развить интонационный слух обучающихся через умение слышать выразительные изгибы мелодии, гармонию;
- научить играть с листа мелодию и гармонию по заданному цифрованному басу.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код компетенции	Умения	Знания
ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.8, 2.2, 2.4, 2.5, 3.3,	У1. Игра с листа мелодии с сопровождением по заданному цифрованному басу. У2. Подбор по слуху музыки различных стилей и жанров.	З1. Знание теоретических основ навыков подбора по слуху. З2. Понимание основных приёмов гармонизации. З3. Знание видов фактуры.

### 1.2. Место дисциплины в структуре ИСССЗ

Рабочая программа учебной дисциплины Подбор по слуху является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.07 Теория музыки в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального учебного цикла


### 1.3. Количество часов на освоение программы

Максимальная учебная нагрузка обучающегося составляет 30 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка – 20 часов, самостоятельная работа – 10 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УД


### 2.1. Объём и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	30
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	20
в том числе:	
практические занятия	20
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	10
в том числе:	10
- слушание музыки, - практические задания по подбору на слух на фортепиано, - подготовка к сдаче зачёта.	
Текущий контроль знаний в форме проверки практических заданий	
Промежуточная аттестация в форме зачёта в 4 семестре	


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

## 2.2. Тематический план и содержание


Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Форма текущего контроля
1	2	3	4	5
Тема 1	Содержание учебного материала			
Подбор мелодии.	1. Интонационный слух. Мелодический рисунок. Направление движения мелодии. Плавные ходы и скачки в мелодии. 2. Метр. Ритм. Темп. Ритмические синкопы.	1	1,2	Проверка практических заданий
	Практические занятия Подбор на слух мелодий из детских песен.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся Прослушивание песен из мультфильмов и детских фильмов. Подбор на слух двух понравившихся мелодий в оригинальной тональности.	0,5		Проверка практических заданий
Тема 2	Содержание учебного материала			
Подбор гармонии.	1. Основные гармонические средства. Тональность. Функции аккордов. 2. Гармонические цифровки.	1	1,2	Проверка практических заданий
	Практические занятия Подбор на слух гармонии к ранее подобранным мелодиям. Игра с листа мелодий с аккордовым сопровождением по заданной цифровке.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся Подбор на слух гармонии к ранее подобранным мелодиям из мультфильмов и детских фильмов. Игра с листа мелодий с аккордовым сопровождением по заданной цифровке.	0,5		Проверка практических заданий
Тема 3	Содержание учебного материала			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


Варианты фактурного гармонического сопровождения.	1. Гармоническая фигурация. Ритмическая фигурация. 2. Мелодизированный бас.	2	2	Проверка практических заданий
	Практические занятия Использование вариантов фактурного гармонического сопровождения к ранее подобранным мелодиям. Подбор по слуху романтической композиции.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Использование вариантов фактурного гармонического сопровождения к ранее подобранным мелодиям. Игра с листа мелодий с фактурным гармоническим сопровождением по заданной цифровке. Прослушивание современных романтических композиций. Подбор по слуху романтической композиции (на выбор обучаемого).	1		Проверка практических заданий
Тема 4	Содержание учебного материала			
Танцевальные жанры XIX в.	1. Танцевальные жанры XIX в. 2. Вальс. Полька. Варианты фактуры.	2	2	Проверка практических заданий
	Практические занятия Подбор по слуху вальса и польки.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Прослушивание российской и зарубежной популярной музыки, написанной в жанрах вальса и польки. Подбор по слуху вальса и польки (на выбор обучаемого).	1		Проверка практических заданий
Тема 5	Содержание учебного материала			
Марш.	1. Марш и военная музыка. 2. Гимны, песни военных лет, написанные в жанре марша. Маршевая фактура.	2	2	Проверка практических заданий
	Практические занятия	2		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	Подбор по слуху песен, написанных в жанре марша.			
	Самостоятельная работа обучающихся Прослушивание гимнов и песен военных лет, написанных в жанре марша. Подбор по слуху двух песен, написанных в жанре марша (на выбор обучаемого).	1		Проверка практических заданий
Тема 6	Содержание учебного материала			
Латиноамериканские танцевальные жанры XX в.	1. Латиноамериканские танцевальные жанры XX в. 2. Танго. Твист. Босса-нова. Ламбада. Варианты фактуры.	4	2	Проверка практических заданий
	Практические занятия Подбор по слуху композиций, написанных в латиноамериканских ритмах.	4		
	Самостоятельная работа обучающихся Прослушивание российской и зарубежной популярной музыки, написанной в латиноамериканских ритмах. Подбор по слуху двух композиций, написанных в ритмах танго, твиста, босса-новы, ламбады (на выбор обучаемого).	2		Проверка практических заданий
Тема 7	Содержание учебного материала			
Народная и этническая музыка.	1. Традиционная народная музыка. 2. Фолк-музыка.	3	2	Проверка практических заданий
	Практические занятия Подбор по слуху композиции, написанной в стиле этно.	3		
	Самостоятельная работа обучающихся Прослушивание традиционной музыки народов мира и современной фолк-музыки. Подбор по слуху этнической композиции (на выбор обучаемого).	1,5		Проверка практических заданий
Тема 8	Содержание учебного материала			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Подбор по слуху композиций на выбор	1. Российские и зарубежные кинофильмы. 2. Авторская песня 3. Тематическая музыка.	4	3	Проверка практических заданий
	Практические занятия Подбор по слуху 1-2 композиций (на выбор обучаемого).	4		
	Самостоятельная работа обучающихся Прослушивание музыки из российских и зарубежных кинофильмов, блатной музыки «Шансон», тематической музыки. Подбор по слуху двух композиций из данных категорий (на выбор обучаемого).	2,5		Проверка практических заданий
	Зачёт	1		
<p>Вопросы к зачету</p> <p>Средства музыкальной выразительности</p> <p>Основные способы мотивной и ритмической разработки музыкального материала</p> <p>Музыкальный тематизм</p> <p>Гармонизация и виды фактуры</p> <p>Экспозиционные и подсобные построения</p> <p>Период и малые формы в музыке</p> <p>Сложная трёхчастная форма</p> <p>Крупные формы в музыке.</p> <p>Варьирование, драматургия и принципы формообразования в музыке.</p> <p>На зачете также выполняется подбор на слух двух композиций, одна из которых написана в латиноамериканских ритмах, другая – на выбор.</p>				
<b>Всего</b>		<b>30</b>		


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УД

#### 3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации учебной дисциплины Подбор по слуху имеются:

- учебный класс для групповых занятий, кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 2). Оборудование кабинета: учебная мебель, доска, пианино, шкаф.
- кабинет музыкально-теоретических дисциплин, фонотека (№ 20). Оборудование кабинета: ученическая мебель, доска, шкаф, фортепиано. Технические средства обучения: компьютер, телевизор, проигрыватель, магнитола, диски, пластинки, видеотека, синтезатор, видеоманитофон, фотоаппарат, DVD, магнитофон, музыкальный центр, метроном.
- кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 31). Оборудование кабинета: ученическая мебель, доска, шкаф, пианино. Технические средства обучения: комплект мультимедийного оборудования: компьютер, ноутбук, проектор, экран, телевизор.
- библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы (№ 19). Оборудование кабинета: ученическая мебель, шкаф. Технические средства обучения: принтер, компьютер с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

### 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Основные источники:

1. Крючков, Н.А. Искусство аккомпанемента как предмет обучения [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Крючков. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 112 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/115709>.

Дополнительные источники:

1. Хрестоматия для начального обучения сольному пению. Произведения русских и зарубежных композиторов XVI–XIX вв.: ноты / составитель Т.Д. Смелкова. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. – 80 с. – ISBN 978-5-8114-4348-2. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com/book/119127>
2. Хрестоматия вокально-педагогического репертуара. Произведения итальянских композиторов XVI–XVIII вв.: учебное пособие / составитель Т.Д. Смелкова. – Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. – 104 с. – ISBN 978-5-8114-3652-1. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com/book/110846>
3. Черни, К. 100 прогрессивных этюдов без октав. Соч. 139. 100 progressive studies without octaves. Op. 139: ноты / К. Черни; под редакцией М. Вогрича. – 2-е изд., испр. – Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. – 104 с. – ISBN 978-5-8114-3684-2. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com/book/110864>

Периодические издания:

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2021. - ISSN 0869-4516
2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2021. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2021. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Учебно-методические:

1. Епифанова В. А. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОП.13. Подбор по слуху для специальности 53.02.07 Теория музыки 2-4 курса очной формы обучения / В. А. Епифанова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадриной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. – URL:<http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/3973>

Согласовано:

Фор

Гл. библиотекарь ООП / Шмакова И.А. /  / 25.08.2021 г.


Должность сотрудника научной библиотеки

ФИО

подпись

дата



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

- Информационные справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

### 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2021]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2021]. - URL: <https://www.biblio-online.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2021]. – URL: [http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch\\_kit/x2019-128.html](http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2019-128.html). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2021]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. **Znanium.com**: электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2021]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.6. Clinical Collection : коллекция для медицинских университетов, клиник, медицинских библиотек // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.a.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=e3ddfb99-a1a7-46dd-a6eb-2185f3e0876a%40sessionmgr4008>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2021].


### 3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2021]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2021]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2021]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. **Национальная электронная библиотека** : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2021]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

научной библиотеки. – Текст: электронный.

**5. SMART Imagebase** // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение: электронные.

**6. Федеральные информационно-образовательные порталы:**

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

**7. Образовательные ресурсы УлГУ:**

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст: электронный.

7.2. Образовательный портал УлГУ. – URL: <http://edu.ulsu.ru>. – Режим доступа : для зарегистр. пользователей. – Текст: электронный.

• Программное обеспечение:

ОС Microsoft Windows

Steinberg Cubase Pro EE

Adobe Audition

Finale

Sibelius | Ultimate

МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Ключкова/

Должность сотрудника УИТиТ

ФИО



подпись

26.08.2021 г.

дата


*3.3. Специальные условия для обучающихся с ОВЗ*

В случае необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) может предлагаться один из следующих вариантов восприятия информации с учётом их индивидуальных психофизических особенностей:

–для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

–для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

–для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

консультации.

#### 4.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Форма обучения очная.

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы	Объём в часах	Форма контроля
Тема 1 Подбор мелодии.	Прослушивание песен из мультфильмов и детских фильмов. Подбор на слух двух понравившихся мелодий в оригинальной тональности.	0,5	Проверка практических заданий
Тема 2 Подбор гармонии.	Подбор на слух гармонии к ранее подобранным мелодиям из мультфильмов и детских фильмов. Игра с листа мелодий с аккордовым сопровождением по заданной цифровке.	0,5	Проверка практических заданий
Тема 3 Варианты фактурного гармонического сопровождения.	Использование вариантов фактурного гармонического сопровождения к ранее подобранным мелодиям. Игра с листа мелодий с фактурным гармоническим сопровождением по заданной цифровке. Прослушивание современных романтических композиций. Подбор по слуху романтической композиции (на выбор обучаемого).	1	Проверка практических заданий
Тема 4 Танцевальные жанры XIX в.	Прослушивание российской и зарубежной популярной музыки, написанной в жанрах вальса и польки. Подбор по слуху вальса и польки (на выбор обучаемого).	1	Проверка практических заданий
Тема 5 Марш.	Прослушивание гимнов и песен военных лет, написанных в жанре марша. Подбор по слуху двух песен, написанных в жанре марша (на выбор обучаемого).	1	Проверка практических заданий
Тема 6 Латиноамериканские танцевальные жанры XX в.	Прослушивание российской и зарубежной популярной музыки, написанной в латиноамериканских ритмах. Подбор по слуху двух	2	Проверка практических заданий


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	композиций, написанных в ритмах танго, твиста, босса-новы, ламбады (на выбор обучаемого).		
Тема 7 Народная и этническая музыка.	Прослушивание традиционной музыки народов мира и современной фолк-музыки. Подбор по слуху этнической композиции (на выбор обучаемого).	1,5	Проверка практических заданий
Тема 8 Подбор по слуху композиций на выбор.	Прослушивание музыки из российских и зарубежных кинофильмов, авторской песни, тематической музыки. Подбор по слуху двух композиций из данных категорий (на выбор обучаемого).	2,5	Проверка практических заданий


## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УД

Контроль и оценка результатов освоения УД Подбор по слуху осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.


Результаты (усвоенные знания, освоенные умения и компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы, методы контроля и оценки результатов обучения
31. Знание теоретических основ навыков подбора по слуху.	Описание понятий «Интонационный слух», «Гармонический слух».	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы. Зачет
32. Понимание основных приёмов гармонизации.	Перечисление основных правил гармонизации.	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы. Зачет
33. Знание видов фактуры.	Перечисление форм аккомпанемента и вариантов фактурного сопровождения.	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


		дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы. Зачет
У1. Игра с листа мелодии с сопровождением по заданному цифрованному басу.	Точность в чтении нот с листа, понимание гармонического содержания одноголосия и буквенно-цифровых обозначений аккордов.	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы. Зачет
У2. Подбор по слуху музыки различных стилей и жанров.	Точность анализа услышанного музыкального материала. Верное определение и воспроизведение ладогармонических и фактурных особенностей композиций.	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы. Зачет
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимание сущности и социальной значимости профессии музыканта-исполнителя и педагога, проявление интереса к будущей профессии, применение профессиональных знаний в практической деятельности, ответственность за качество своей работы.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях и при выполнении самостоятельной работы. Зачет
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Грамотные организация и планирование собственной деятельности, демонстрация понимания цели деятельности и способов её достижения, обоснование и применение типовых способов выполнения профессиональных задач, обоснование эффективности и качества их выполнения.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях и при выполнении самостоятельной работы. Зачет
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в	Понимание выбора соответствующего метода решения в стандартных и	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

нестандартных ситуациях.	нестандартных ситуациях, проявление своей ответственности за принятое решение, демонстрация навыков своевременности и правильности принятия решения в стандартных и нестандартных ситуациях, демонстрация анализа и контроля ситуации.	программы учебной дисциплины на практических занятиях и при выполнении самостоятельной работы. Зачет
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Нахождение и анализ информации из различных источников, грамотная оценка полученной информации, использование различных способов поиска информации, применение найденной информации для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях и при выполнении самостоятельной работы. Зачет
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Нахождение и анализ информации из различных источников, грамотная оценка полученной информации, использование различных способов поиска информации, применение найденной информации для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях и при выполнении самостоятельной работы. Зачет
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Понимание общих целей при работе в коллективе, применение навыков командной работы, использование конструктивных способов общения с коллегами, руководством, установление контактов в группе, на курсе, проявление коммуникабельности.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях и при выполнении самостоятельной работы. Зачет
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных,	Понимание целей деятельности, демонстрация навыков целеполагания,	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	оценки результатов выполнения заданий, проявление ответственности за работу членов команды и конечный результат, контроль работы сотрудников, изложение оценки результатов работы подчиненных, обоснование коррекции результатов выполнения заданий.	программы учебной дисциплины на практических занятиях и при выполнении самостоятельной работы. Зачет
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно-методической литературы и информационных технологий. Понимание значимости профессионального и личностного развития, проявление интереса к обучению, использование знаний на практике, определение задач своего профессионального и личностного развития, планирование своего обучения.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях и при выполнении самостоятельной работы. Зачет
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Анализ, оценка и грамотное использование современных технологий, необходимых для профессиональной деятельности. Понимание сути инноваций, целей и содержания профессиональной деятельности, использование новых решений и технологий для оптимизации профессиональной деятельности.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях и при выполнении самостоятельной работы. Зачет
ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-	Готовность к педагогической и учебно-	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	методической деятельности.	в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях и при выполнении самостоятельной работы. Зачет
ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Овладение знаниями в области психологии и педагогики, музыкально-теоретических дисциплин.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях и при выполнении самостоятельной работы. Зачет
ПК 1.3. Анализировать проведённые занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Умение анализировать проведённые занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях и при выполнении самостоятельной работы. Зачет
ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.	Знание учебно-педагогического репертуара	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях и при выполнении самостоятельной работы. Зачет
ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.	Усвоение разнообразных методов преподавания музыкально-теоретических дисциплин.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях и при выполнении



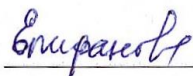
Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

		самостоятельной работы. Зачет
ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Владение методами и приёмами работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях и при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов зачёта. Недифференцированный зачет.
ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Освоение методов планирования развития профессиональных умений обучающихся. Умение создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях и при выполнении самостоятельной работы. Зачет
ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.	Работа с учебно-методической литературой, умение критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях и при выполнении самостоятельной работы. Зачет
ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Владение методикой организации и управления творческим коллективом, проявление способности оценивать подготовительную и концертную работу, нести ответственность за результат.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях и при выполнении самостоятельной работы. Зачет
ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия	Понимание специфики формирования концертно-тематических программ для слушателей разных	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


различных возрастных групп слушателей.	возрастов, применение полученных знаний из области педагогики и психологии.	дисциплины на практических занятиях и при выполнении самостоятельной работы. Зачет
ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Верное определение жанра, формы, стиля музыкального произведения. Владение методологией анализа произведений различных жанров. Обоснованный выбор выразительных средств интерпретации произведений.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях и при выполнении самостоятельной работы. Зачет
ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.	Теоретическое и практическое освоение редакторских и корректорских правил и навыков.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях и при выполнении самостоятельной работы. Зачет

Разработчик





преподаватель

В. А. Епифанова

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

### ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО председателя ПЦК, реализующей дисциплину	Подпись	Дата
1	Внесение изменений в п.3.2 Учебно-методическое и программное обеспечение (Приложение 1)	Леванова Е. Н.		12.05.2023

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

## Приложение 1

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Основные источники:

1.Крючков, Н. А. Искусство аккомпанемента как предмет обучения : учебное пособие / Н. А. Крючков. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-8639-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179682>

2.Люблинский, А. А. Теория и практика аккомпанемента. Методические основы : учебное пособие / А. А. Люблинский. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 128 с. — ISBN 978-5-507-44473-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/245456>

Дополнительные источники:

1.Месснер, Е. П. Искусство вокального аккомпанемента. Хрестоматия. Первый уровень сложности : учебное пособие / Е. П. Месснер ; редакторы-составители Е. В. Андреева [и др.]. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 88 с. — ISBN 978-5-507-46293-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/307496>

2.Гурилев, А. Л. Избранные романсы и песни : ноты / А. Л. Гурилев ; составитель Е. А. Ильянова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 60 с. — ISBN 978-5-507-46467-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/316139>


3.Сергеев, С. Л. Сборник фортепианных аранжировок популярной музыки эпохи барокко : ноты / С. Л. Сергеев. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 40 с. — ISBN 978-5-8114-8929-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/193591>

4.Хрестоматия для начального обучения сольному пению. Произведения русских и зарубежных композиторов XVI–XIX вв : ноты / составитель Т. Д. Смелкова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-8662-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179703>

Периодические издания:

**1.Музыкальная академия** : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2023. - ISSN 0869-4516

**2.Музыкальная жизнь** : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2023. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

**3.Музыкальное искусство и образование** = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428

**4.Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2023. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987

**5.Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Учебно-методические:

1. Епифанова В. А. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОП.13. Подбор по слуху для специальности 53.02.07 Теория музыки 2-4 курса очной формы обучения / В. А. Епифанова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. – URL:<http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/3973>

**Согласовано:**

**Специалист ведущий ООП/Жукова Н.Н./** *Жукова Н.Н.* **10.05.2023г.**

Должность сотрудника НБ

Ф.И.О.

подпись

дата

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

**1 Электронно-библиотечные системы:**


1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL:<http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультантстудента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир.пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир.пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». -

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com> . - Режим доступа : для зарегистрир.пользователей. - Текст : электронный.

**2 Консультант Плюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО«Консультант Плюс» - Электрон.дан. - Москва :КонсультантПлюс, [2023].

**3 Базы данных периодических изданий:**

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : дляавториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) :электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. –<https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. –Текст : электронный.

**4 Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5 Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». –URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

**6 Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека»АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режимдоступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**б) Программное обеспечение**

СПС Консультант Плюс

Система «Антиплагиат.ВУЗ»

Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»

ОС Microsoft Windows

Антивирус Dr. Web Enterprise Security Suite

Инженер ведущий  
Должность сотрудника УИТТ

Щуренко Ю.В.  
ФИО

  
подпись

10.05.2023  
дата